

國際扶輪3510地區 2019-2020年度 高雄市／屏東縣／台東縣



總監月報

扶輪連結世界

GOVERNOR'S MONTHLY LETTER



經濟及社區發展月

Economic and Community Development Month



第22屆

04

2019年10月號

盛夏南台灣的一場「太陽雨」 感謝〈扶輪送高美館到偏鄉〉！

屏東溫馨社
林邊國小 劉茹綿 老師

美麗的繁花盛開，相信能帶給孩子們～真善美！

非常感謝國際扶輪3510地區、施富川主委、屏東溫馨扶輪社、及所有社員，對林邊國小的愛護，讓我們有機會在今年暑假參加美的饗宴。

108年8月12日，我們林邊國小師生一行約40人來到高雄市立美術館，接受一場「太陽雨」的洗禮。承蒙屏東溫馨扶輪社的熱心贊助，師生一行有緣參加台灣首度大規模東南亞藝術盛會——「太陽雨：1980年代至今的東南亞當代藝術」特展，體驗一場不一樣的當代藝術饗宴。

這場特展不僅是台灣首度大規模的東南亞國家當代藝術展覽，也是多國文化樣貌的呈現。在參觀展覽的過程中，除了感受到藝術家如何透過作品傳達內心的思想、感觸，也對東南亞國家的民族特性、政治、歷史、文化有了更多的認識。

當站在費利克斯·巴科洛《狂風暴雨的天氣》作品下，風扇徐徐的吹，色彩繽紛的風鈴輕輕搖動，發出清脆的聲音，怎麼也沒想到這是藝術家在暗示「地球暖化」的環境議題。安谷·普萊米亞布都的《印尼雜貨店》，裡面擺放了各種物

品，據導覽員說是真的可進行交易；藝術家透過這有趣的藝術表現手法，讓我們去思考我們的日常消費行為到底是基於「需要」或「想要」，人類過度的消費行為在無形中造成了地球的資源浪費問題。

許多學生是第一次進入美術館，這次主辦單位細心的安排了導覽人員，進行詳盡的解說。在導覽過程中，導覽員不斷引領學生去思考探索作品背後的故事及含義、認識東南亞國家的文化，並學習用多元的角度欣賞藝術作品。

這場「太陽雨」參觀活動，我們感受到「太陽」的溫暖和「雨」的滋潤；屏東溫馨扶輪社、國際扶輪3510地區、施富川主委、高美館、工作人員等等，感謝您們為我們帶來的「太陽」、「雨」。



太陽雨 參展心得

林邊國小 葉貞妘 同學

很高興可以參加這次高雄市立美術館的展覽「太陽雨」SUNSHOWER，這是1980年代至今東南亞藝術家的作品，這些作品訴說著他們國家的一切事物，並在作品中完完全全的表達出來他們對這些事物的想法，讓我們這些不大了解什麼是藝術的小學生更深入的了解藝術。

其中我最喜歡的展區是「冥想的媒介」它是以前禱沉靜心靈的行為，或讓心靈專注在某事之上，從更廣義的角度來看，也可包含沉思、觀

察、研究特定主題，看探索藝術表現及技巧以進行創作等意涵。展區介紹的藝術家，透過連結東南亞獨特宗教行為看信仰型式，形塑自我特殊的表現形式，這是我覺得這個展區最特別的地方。

謝謝高雄市立美術館和屏東溫馨扶輪社的社長阿姨們給我們有這一次的機會，更要感謝的是全程替我們導覽解說的老師，還有這次與我們同行的師長，讓我們在這個暑假有個充滿藝文氣息的美好回憶。

大發扶輪社-社區服務活動

參與地區主辦〈扶輪送高美館到偏鄉〉活動

高雄市大發社



2019/8/12由3510地區偏鄉數位關懷委員會主辦、高雄市立美術館和高雄市政府教育局協辦、以及參與贊助的扶輪社共同完成這項有意義的服務案，讓眾多偏鄉小學的學童能夠到高美館參觀『太陽雨：1980年代至今的東南亞當代藝術』特展，並且感受到扶輪人的社會關懷。

當天的活動因參與的學校與贊助的扶輪社很踴躍，所以參觀分成上午場和下午場次。大發社安排在下午場，贊助的對象是屏東縣內埔國小、共有學生和老師總人數63人前往參觀。



送愛心到來義鄉

高雄東南社

第1951次例會暨社區服務活動—送愛心到屏東來義鄉，今年度本社首次的社區服務活動～「送愛心到來義」於8月17日(星期六)順利舉行。雖然連日來的豪雨成災，也抵擋不了身為扶輪人服務的熱忱與關懷！在社長張明生Ruby的帶領之下，社友加上寶眷近四十位搭乘遊覽車前往屏東來義鄉捐助生活用品。

這次的活動已是本社第二次舉辦，感謝輔

導社長蔡瑞彬I.P.P. Temple穿針引線，使得我高雄東南扶輪社有機會能深入到偏鄉地區，確實秉持扶輪宗旨，做出踏實的公益活動與服務。



▲臺灣時報108年8月23日報導

